28 febbraio 2k27 | Ascona | Ticino

Regolamento Contest

Sono aperte le iscrizioni al "SwissStreetDanceCup2k27", organizzato da Associazione SWISS DANCE INTERNATIONAL.
Il contest si terrà presso Palestre comunali di Ascona (TI) il 28/02/2027 dalle ore 10:00.

Articolo 1 - Iscrizioni

Chiusura iscrizioni: 13 febbraio 2027
(o prima in caso di raggiungimento della capienza massima dell'evento)

Articolo 2 – Categorie

HIP HOP SOLO
KIDZ (fino a 11 anni non compiuti)
UNDER (dai 11 anni compiuti fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti fino ai 17 anni non compiuti)
MASTER (dai 17 anni compiuti)
L'età viene stabilita in base alla data di nascita al giorno del concorso.

HIP HOP DUO
KIDZ (fino a 11 anni non compiuti)
UNDER (dai 11 anni compiuti fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti fino ai 17 anni non compiuti)
MASTER (dai 17 anni compiuti)
L'età viene stabilita in base alla media delle età alla data di nascita al giorno del concorso.

HIP HOP CREW
KIDZ (fino a 11 anni non compiuti)
UNDER (dai 11 anni compiuti fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti fino ai 17 anni non compiuti)
MASTER (dai 17 anni compiuti)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers ed un massimo di 15 dancers;

HIP HOP MEGA-CREW
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 16 dancers;

COMMERCIAL SOLO
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla data di nascita al giorno del concorso.

COMMERCIAL CREW
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita.
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers.

DANCEHALL SOLO
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla data di nascita al giorno del concorso.

DANCEHALL CREW
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita.
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers.

HEELS SOLO
OPEN (dai 15 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla data di nascita al giorno del concorso.

HEELS CREW
OPEN (dai 15 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita.
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers.

K-POP CREW
UNDER (fino ai 14 anni non compiuti)
OVER (dai 14 anni compiuti in poi)
L'età viene stabilita in base alla media degli anni di nascita.
Le crew dovranno essere composti da un minimo di 3 dancers.

Articolo 3 – Durata esibizione
Solisti max 2'00"
Duo max 3'00"
Crew max 4'00"
Mega Crew max 4'30"
Tolleranza 20”
Il superamento di tale limite prevede che la musica venga sfumata al raggiungimento del tempo massimo.

Articolo 4 – Regole generali
Ogni scuola potrà presentare una o più coreografie, anche nello stesso stile e categoria ma con la maggioranza di ballerini composta da elementi diversi (gli stessi ballerini potranno esibirsi più volte ma in sezioni diverse).
I solisti possono potranno far parte di un gruppo/crew e di un duo/coppia.
I duo possono potranno far parte di un gruppo/crew e possono esibirsi come solisti.
Le crew devono essere composte da minimo 3 dancers.
Tutti i concorrenti devono conoscere il regolamento.

Articolo 5 – Criteri di giudizio
La giuria selezionata dall'organizzazione e composta da coreografi nazionali e internazionali.
Potrebbero esserci dei pari merito tra i vincitori. Il giudizio della giuria sarà inappellabile.
Le performance saranno valutate secondo i seguenti criteri:
tecnica / coreografia / musicalità
La giuria si riserva il diritto di suddividere ulteriormente o accorpare le sezioni, di non assegnare tutti i premi in palio, o di assegnare viceversa, menzioni particolari.
In caso di impossibilità di un giurato a presiedere al concorso, l'organizzazione si riserva la facoltà di nominare un nuovo giurato.

Articolo 6 – Stili ammessi
Hip Hop, sono ammessi tutti gli stili old school e new school: popping, locking, new jack swing, new style, house dance, voguing, waacking, krump. top rock, up rock, jerk, breaking (ammesse brevi entrate di breaking).
Le categoria DANCEHALL, K-POP, VIDEO DANCE / COMMERCIAL, HEELS sono separate.

Articolo 7 – Organizzazione e logistica
Il contest si svolgerà su pavimento danza, le cui dimensioni sono le seguenti: mt.10x10 mt.
Non sono previste prove.

Articolo 8 - quote di iscrizione
Solisti Chf 55 / €59
Duo Chf 35 / €37,5 per ogni ballerino
Crew Chf 25 /€27 per ogni ballerino

Se iscrivi 2 coreografie 10% di sconto sulla quota esibizioni.
Se iscrivi 3 o più coreografie 20% di sconto sulla quota esibizioni.
Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario.
La quota di partecipazione richiesta verrà utilizzata per la copertura costi di organizzazione e gestione dell'evento.
La quota d'iscrizione non sarà rimborsata in caso di ritiro spontaneo del partecipante.

Ingresso pubblico INTERO per 1 SESSIONE Chf 15/€16,00
GRATUITO (fino 4 anni)
per sessioni aggiuntive +Chf 5 / €5,50

Articolo 9 - Montepremi
1° class. TARGA + borsa di studio + ACCESSO diretto ALLA FINALE EUROPE STREET DANCE CUP
2° class. TARGA + borsa di studio + ACCESSO diretto ALLA FINALE EUROPE STREET DANCE CUP
3° class. TARGA + borsa di studio + ACCESSO diretto ALLA FINALE EUROPE STREET DANCE CUP
ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE A TUTTE LE SCUOLE;
VOUCHER PER UN CONCORSO NAZIONALE O INTERNAZIONALE A TUTTE LE SCUOLE;
BORSA DI STUDIO PER UN CAMP NAZIONALE O INTERNAZIONALE A TUTTE LE SCUOLE.

Articolo 10 - Modalità d'iscrizione
Per partecipare al concorso seguire la procedura online così come indicato sulla pagina ufficiale della competizione https://www.swissdanceinternational.com/ssdc

Articolo 11 - Pass dancers & coreographer
Ai concorrenti verrà fornito un pass d'accesso al backstage per la durata della sessione in cui si esibiranno.
Ogni scuola avrà diritto ad 1 pass coreografo che sarà valido per per la durata della sessione, 2 pass solo a chi avrà 2 o più coreografie partecipanti.

Articolo 12 - Scaletta
La scaletta dell'evento verrà inviata via mail al massimo entro 7 giorni dalla data del concorso.
Le scuole avranno a disposizione un giorno di tempo per richiedere eventuali modifiche.
Le richieste di modifica dovranno essere effettuate tramite mail.
Entro poche ore dalla fine del concorso, le classifiche con il punteggio totale della giuria saranno pubblicate sul nostro sito web.

Articolo 13 - Fotografo Ufficiale
Durante il concorso sarà presente il fotografo ufficiale. Unico fotografo autorizzato per l'evento.
Non saranno ammessi altri fotografi durante l'evento.

Articolo 14 - Accesso alla finale europea ESDC
Al concorso possono partecipare anche concorrenti stranieri.
I primi 3 classificati di ogni categoria accedono alla finale europea ESDC;
qualora sul podio siano presenti atleti non residenti in Svizzera, questi accederanno comunque alla finale europea e, a scalare, verranno selezionati altri concorrenti svizzeri affinchè 3 rappresentanti per ogni categoria rappresentino la Svizzera.

Articolo 15- Norme generali
I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso e solleva Associazione SWISS DANCE INTERNATIONAL. da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi incidente dovesse occorrere al/i concorsista/i relativamente alla partecipazione al concorso. Ogni referente/coreografo è responsabile del proprio gruppo.
L'organizzazione declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi durante il concorso e imputabili alla mancata diligenza di ognuno. La partecipazione al concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento, l'organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso o indennizzo. La partecipazione comporta l'approvazione di questo regolamento in ogni suo comma per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica e all'organizzazione del Concorso.